

**CADERNO FORMATIVO**



# acolhimento

2024

SECRETARIA DE ESTADO  
DA EDUCAÇÃO



GOVERNO  
DA PARAÍBA

**NOME**

**SÉRIE**

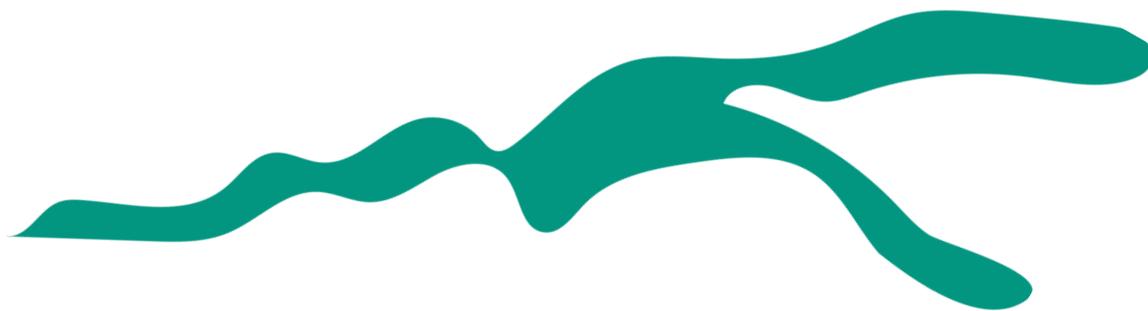
**CIDADE**

**DATA**

\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_







**ACOLHIMENTO É QUANDO**  
**DUAS PESSOAS SE REVELAM**  
**UMA PARA A OUTRA**



Antônio Carlos Gomes da Costa



## EQUIPE



**JOÃO AZEVEDO LINS FILHO**

Governador do Estado da Paraíba

**LUCAS RIBEIRO NOVAIS DE ARAÚJO**

Vice-Governador do Estado da Paraíba

**ANTONIO ROBERTO DE ARAÚJO SOUZA**

Secretário de Estado da Educação e da Ciência e Tecnologia

**MARIA ELIZABETE DE ARAÚJO**

Secretária Executiva de Gestão Pedagógica

**POLLYANNA LORETO MEIRA**

Secretária Executiva de Adm. de Suprimentos e Logística

**ERIVONALDO ALVES DA SILVA**

Secretário Executivo de Cooperação com os Municípios

### Organização:

**ROMÁRIO FARIAS PEDROSA DOS SANTOS**

Coordenador de Protagonismo Juvenil

### Autoria:

Texto: **Romário Farias Pedrosa dos Santos**

Texto do Talk Show Prota e Revisão de Conteúdo:

**DANIELE PEREIRA DE MELO**

**DIEGO HENRIQUE DAVID**

**FLAVIANO ANDRÉ DE FREITAS**

**YASMIN RODRIGUES DE OLIVEIRA**

Designer: **ARTURO ANTONY SOARES FERREIRA**

Correção textual: **MAÍRA CORDEIRO DOS SANTOS**

João Pessoa PB – Janeiro de 2024

Secretaria de Estado  
da Educação



**GOVERNO  
DA PARAÍBA**

## SUMÁRIO

<b>1</b>	<b>OLÁ, PROTAGONISTA.....</b>	<b>07</b>
<b>2</b>	<b>POR QUE ACOLHER?.....</b>	<b>09</b>
<b>3</b>	<b>ACOLHIMENTO DAS ESCOLAS CIDADÃS INTEGRAIS.....</b>	<b>14</b>
<b>3.1</b>	<b>O QUE VEM ANTES DO ACOLHIMENTO?.....</b>	<b>14</b>
<b>3.2</b>	<b>LUZ, CÂMERA, AÇÃO!!! .....</b>	<b>19</b>
<b>3.2.1</b>	<b>ACOLHIMENTO.....</b>	<b>20</b>
<b>3.2.2</b>	<b>DINÂMICA TROCA DE PAPÉIS.....</b>	<b>21</b>
<b>3.2.3</b>	<b>CONTRATO DE CONVIVÊNCIA.....</b>	<b>22</b>
<b>3.2.4</b>	<b>OS 4 PILARES DA EDUCAÇÃO.....</b>	<b>23</b>
<b>3.2.5</b>	<b>LIVRO DA VIDA.....</b>	<b>27</b>
<b>3.2.6</b>	<b>TALK SHOW PROTA.....</b>	<b>29</b>
<b>3.2.7</b>	<b>DEPOIMENTO SOBRE SONHOS.....</b>	<b>32</b>
<b>3.2.8</b>	<b>VARAL DOS SONHOS.....</b>	<b>32</b>
<b>3.2.9</b>	<b>UMA CARTA PARA MIM (CÁPSULAS).....</b>	<b>34</b>
<b>3.2.10</b>	<b>PREPARAÇÃO PARA A CULMINÂNCIA.....</b>	<b>35</b>
<b>3.2.11</b>	<b>CULMINÂNCIA.....</b>	<b>36</b>
<b>3.3</b>	<b>O QUE VEM DEPOIS?.....</b>	<b>37</b>
<b>3.3.1</b>	<b>ORGANIZAÇÃO DO MATERIAL.....</b>	<b>37</b>
<b>3.3.2</b>	<b>DEVOLUTIVA.....</b>	<b>38</b>
<b>4.</b>	<b>ACOLHIMENTO DAS ESCOLAS DE TEMPO PARCIAL DE ENSINO MÉDIO.....</b>	<b>41</b>
<b>4.1</b>	<b>O QUE VEM ANTES DO ACOLHIMENTO?.....</b>	<b>41</b>
<b>4.2</b>	<b>LUZ, CÂMERA, AÇÃO!!! .....</b>	<b>45</b>
<b>4.2.1</b>	<b>ACOLHIDA.....</b>	<b>47</b>
<b>4.2.2</b>	<b>DINÂMICA TROCA DE PAPÉIS.....</b>	<b>49</b>
<b>4.2.3</b>	<b>CONTRATO DE CONVIVÊNCIA.....</b>	<b>50</b>

<b>4.2.4</b>	<b>OS 4 PILARES DA EDUCAÇÃO.....</b>	<b>51</b>
<b>4.2.5</b>	<b>VARAL DOS SONHOS.....</b>	<b>55</b>
<b>4.2.6</b>	<b>UMA CARTA PARA MIM (CÁPSULAS).....</b>	<b>57</b>
<b>4.2.7</b>	<b>RECEPÇÃO DA GESTÃO.....</b>	<b>58</b>
<b>4.3</b>	<b>ORGANIZAÇÃO DO MATERIAL.....</b>	<b>59</b>
<b>4.4</b>	<b>DEVOLUTIVA.....</b>	<b>60</b>
<b>5</b>	<b>EQUIDADE NO ACOLHIMENTO.....</b>	<b>62</b>
<b>6</b>	<b>INFORMAÇÕES ÚTEIS .....</b>	<b>64</b>
<b>7</b>	<b>REFERÊNCIAS.....</b>	<b>65</b>

## **OLÁ, PROTAGONISTA!**

O que é ser protagonista? Muitas vezes, por ser um/a Jovem Protagonista, as pessoas já tenham lhe questionado e, talvez, você tenha titubeado sobre a resposta, até mesmo agora. Depois de ler essa pergunta, você está refletindo sobre o que é ser protagonista? Então, você tem uma resposta?

Jovem, protagonizar vai além de um simples “ser resolutivo com os problemas”. Não é somente a pessoa que vai se colocar à frente do problema para resolvê-lo... “Tem que pôr a mão na massa”.

Ser protagonista, e ainda mais um JOVEM PROTAGONISTA, em pleno século XXI, é ver os grandes desafios da atualidade e se colocar como a força motriz que entusiasma e impulsiona os seus pares a seguir em frente. É aquele START que inicia a condução da corrente elétrica pelo fio antes de se acender a lâmpada.

Podemos então imaginar que ser protagonista é se envolver nas mais variadas causas sociais. A educação é um dos principais pontos de partida para toda a ação, concorda? É na escola que eu, você e a maioria dos cidadãos brasileiros ingressam na dimensão inicial da vida pública, e muitos têm sua vida transformada a partir dela.

Sabemos que muitos jovens na Paraíba têm sua vida transformada em nossas Escolas das mais variadas modalidades, e lá eles vão se envolvendo em ações que focam na construção de seu projeto de vida. Será, então, na primeira ação do ano, chamada de ACOLHIMENTO

**INICIAL, que os jovens estudantes darão “O PONTAPÉ INICIAL” para a construção do seu projeto de vida.**

**Para o desenvolvimento dessa ação na escola, o grande responsável é você, Jovem Protagonista! Seja egresso ou ainda matriculado na escola, você é o polo irradiador, o fio condutor responsável por despertar o Protagonismo Juvenil em todos/as aqueles/as jovens que você irá acolher durante o processo de acolhimento inicial.**

**Acolher e impulsionar sonhos nunca foi tão necessário em tempos de profundas transformações sociais e de discussões planetárias sobre todos os aspectos da vida humana, e é na educação que residem nossas expectativas de um futuro melhor. É por isso que convidamos todos/as os/as Jovens Protagonistas a participarem dessa revolução na educação mundial, começando em solo paraibano, porque acolher e despertar sonhos por meio da educação é uma maneira de esperar!**

**Bom Acolhimento!**

## **POR QUE ACOLHER?**

Quando falamos em acolhimento, lembramos de abraços apertados, palavras de afeto e um sentimento de sentir-se ouvido. Acolhimento é também ser solidário ao outro diante dos mais variados problemas que estão sendo enfrentados. Com essa ação, apoiamos as pessoas a realizarem uma travessia de sua tempestade, apoiando-as diante das mais variadas situações.

Damasceno (2020) aponta que:

Acolher significa apoiar, amparar. O acolhimento aproxima as pessoas, estabelece conexões e vínculos, baseados na confiança. Acolher é mostrar-se aberto ao outro e permitir que ele também se abra. O ato de acolher se relaciona à presença, possibilitada pelo que há de mais simples: um olhar, uma palavra, um gesto de incentivo. (DAMASCENO, 2020, p.6).

O acolhimento é necessário após a ruptura de relações existentes de uma pessoa com outras pessoas, com um determinado lugar, território, e os mais variados contextos e fatos em que ela vivia, necessitando de um acompanhamento no processo de adaptação. O acolhimento deve ser um momento de abertura para o novo e de integração, no qual a pessoa necessita ser apoiada e conduzida nesse processo.

Quando falamos em acolhimento no ambiente escolar, compreendemos que esse processo é cíclico. Anualmente, os/as estudantes ingressam em uma nova escola ou mudam de turma e de professores/as. São deslocados/as de um local, a priori, confortável, para

entrarem em um novo ciclo de adaptação, com a nova turma, a série, os/as professores/as e/ou um novo modelo educacional.

A pandemia da COVID-19 modificou bruscamente o processo de socialização e de construção de habilidades socioemocionais em nossos/as jovens no ambiente escolar. Nossos/as professores/as, assim como muitos outros profissionais da educação, tiveram que enfrentar um extenso processo de adaptação para o ensino remoto. Para ambos, a pandemia pode ter causado perdas, traumas, inseguranças e problemas de natureza emocional.

Muitos foram os relatórios e estudos publicados sobre o tão esperado retorno do isolamento social para as salas de aulas em nosso país. Vejamos algumas explicações como a do Instituto Unibanco que, ao escrever sobre os processos de acolhimento na escola pós Pandemia, expôs a importância desta prática:

O retorno após esse período de separação das pessoas e do espaço físico da escola será diferente do regresso das férias. Contará com experiências e condições distintas diante dos impactos da pandemia e a possibilidade de um retorno gradativo. No contexto em que vivenciamos, o acolhimento se faz necessário como prática urgente e contínua no cotidiano escolar. (INSTITUTO UNIBANCO, 2020, p.8).

Diante de todas essas problemáticas decorrentes da Pandemia do COVID 19, entendemos que o retorno das atividades escolares, além do olhar para as defasagens da BNCC, é muito importante o cuidado emocional com as pessoas. O instituto Ayrton Senna, por exemplo, ao escrever para as escolas, orientando sob a retomada das atividades escolares, explica que, além do cuidado, a BNCC:

É muito importante, contudo, que a mesma atenção seja dada ao cuidar das emoções e sentimentos da equipe escolar e dos estudantes, retomando os processos de ensino e aprendizagem com base no acolhimento e empatia. (INSTITUTO AYRTON SENNA, 2020, p. 03).

**Atentar para os aspectos socioemocionais é muito importante para assegurar um pleno desenvolvimento dos/as nossos/as estudantes, algo que já é apontado por vários especialistas desde antes da pandemia da COVID-19 e, inclusive, já se faz presente na Base Nacional Comum Curricular, por meio das competências gerais número 08<sup>1</sup> e 09<sup>2</sup>.**

**Pensar em um acolhimento social pautado nos aspectos socioemocionais é o caminho necessário a ser trilhado, dando o primeiro passo tanto no processo de retomada, como também no processo de mudanças de territórios, professores/as e colegas de turma, sendo o acolhimento escolar um processo importante para nossos jovens.**

**Em uma Nota técnica sobre O RETORNO ÀS AULAS PRESENCIAIS NO CONTEXTO DA PANDEMIA DA COVID-19, o “Todos pela Educação”, fazendo referência ao processo de adaptação ao novo normal, destacou que “as escolas podem ter um papel crucial na adoção dessas ações, servindo, entre outros elementos, como local para intervenções de acolhimento emocional de alunos e educadores” (2020 p.8).**

---

<sup>1</sup>**COMPETÊNCIA GERAL 8:** Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas (BRASIL - BNCC, 2017).

<sup>2</sup>**COMPETÊNCIA GERAL 9:** Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza (BRASIL - BNCC, 2017).

O escritor Antônio Carlos Gomes da Costa, ao escrever o livro **A Pedagogia da Presença** em 1997, expõe que o acolhimento é quando duas pessoas se revelam uma para a outra. O que precisamos, nesse momento de transição de espaços e personagens, é o apoio coletivo e também ter disponibilidade para escutar o próximo, entender as suas limitações, angústias e identificar suas potencialidades.

Paulo Freire (1996), em seu livro **pedagogia da Autonomia**, escreve que:

Estar disponível é estar sensível aos chamamentos que nos chegam, aos sinais mais diversos que nos apeiam, ao canto do pássaro, à chuva que cai ou que se anuncia na nuvem escura, ao riso manso da inocência, à cara carrancuda da desaprovação, aos braços que se abrem para acolher ou ao corpo que se fecha na recusa. É na minha disponibilidade permanente à vida a que me entrego de corpo inteiro, pensar crítico, emoção, curiosidade, desejo, que vou aprendendo a ser eu mesmo em minha relação com o contrário de mim. E quanto mais me dou à experiência de lidar sem medo, sem preconceito, com as diferenças, tanto melhor me conheço e construo meu perfil (FREIRE, 1996, p. 69).

Diante dessa consideração freiriana, o ato de acolher vai para além de simplesmente estar disponível ao outro, mas também é um processo pela qual estamos dispostos a aprender com as diferenças e possibilitar aos/as professores/as, estudantes e a toda equipe escolar um ambiente que lhe apoie em suas particularidades.

Para isso, todos/as precisam estar de coração aberto, vontade aberta e mente aberta para ingressar em um novo ciclo com novos desafios. Diante desse novo ciclo, elegemos três princípios fundamentais que devem nortear os acolhimentos escolares da Paraíba.

**ESCUITA ATENTA:** A escuta atenta é um ato de respeito ao sentimento do próximo. Ouvir o/a outro com atenção é revelar para ele/a que você está interessado em ajudá-lo/a ou apoiá-lo/a no momento da travessia da tempestade. A cultura líquida da atualidade impede o desenvolvimento de uma boa escuta atenta. Até os aplicativos e redes sociais inserem reprodução rápida de vídeos e de áudios depois dos apelos de seus/suas usuários/as. Ouvir, mas ouvir com total atenção, tornou-se raridade.

**EMPATIA:** A empatia é a capacidade de se colocar no lugar do/a outro/a e de entender seus anseios e angústias. Para ter empatia, é importante usar o primeiro princípio - escutar -, mas também realizar um esforço para se colocar naquela condição de andarilho que atravessa a tempestade em busca de um abrigo. Você pode ser para alguém, com uma única palavra de apoio, esse abrigo.

**EQUIDADE:** O Brasil, além de ser um país plural, possui muita desigualdade, por isso é necessário que os processos de acolhimento possam levar em consideração a realidade individual de cada estudante, suas fragilidades e, também, as suas potencialidades.

Diante de tudo que foi exposto, entendemos que o Acolhimento Inicial das Escolas da Rede Estadual de Educação deve ser o ponto de partida para esse processo de cuidado com o outro. Além disso, constitui-se como um dos vários momentos para despertar o sentimento de pertencimento e também para acolher os novos ingressantes nas escolas

da rede estadual, de forma que leve em consideração toda a sua trajetória individual de enfrentamento aos atuais problemas que assolam a comunidade jovem de nosso país.

## **ACOLHIMENTO NAS ESCOLAS CIDADÃS INTEGRAIS**

O acolhimento nas Escolas Cidadãs Integrais foi iniciado no ano de 2016, com a implantação das primeiras 08 (oito) escolas no Estado, sendo realizado pelo Instituto de Corresponsabilidade pela Educação. A partir de 2020, esse processo começou a ser realizado diretamente pela Secretária de Educação, que ajustou algumas pautas de acordo com a realidade paraibana.

### **O QUE VEM ANTES DO ACOLHIMENTO?**

Após a formação de imersão para a condução das ações da DE ACOLHIMENTO INICIAL no início do ano letivo, temos 07 (sete) ações a serem realizadas pelo Jovem Protagonista Acolhedor.

#### **1. Estudo do material;**

É importante que o material disponível para consulta seja utilizado pelos líderes do acolhimento como fonte de estudo para realizar os devidos alinhamentos com a gestão e conduzir a replicação para a sua equipe de acolhimento.

## **2. Reunião de alinhamento com a gestão;**

É importante que nas reuniões de alinhamento sejam definidas as ações a serem realizadas para o pleno desenvolvimento do Acolhimento, por exemplo:

- Equipe de protagonistas;
- Calendário do Acolhimento para recebimento das turmas.

## **3. Montar a equipe de PROTAGONISTAS DA ESCOLA;**

A equipe de protagonistas da escola deve ser montada em conjunto com a gestão, prevalecendo a igualdade de gênero e cor, para que todos/as possam ser representados/as nesse processo. Deve ser criado o GRUPO DO ZAP para manterem o alinhamento.

## **4. Replicação da formação para a equipe de protagonistas;**

Após montar a equipe de protagonistas responsáveis pela condução do acolhimento na sua escola, é importante replicar o material da formação com eles/as. Para isso, alinhe com a gestão uma data para que sejam repassadas todas as informações necessárias, inclusive o material do formador/a que precisa ser disponibilizado para que eles/as possam estudar.

## 5. Campanha de comunicação;

Uma das ações importantes para o acolhimento é realizar a campanha de comunicação. Para isso, é muito importante planejar com sua equipe de protas um convite super elaborado para convidar os/as novos/as estudantes da sua escola. Então, sugerimos:

- Realizar vídeos;
- Postagens nas redes;
- Enviar convites;
- Preparar cards;

**IMPORTANTE:** Esse momento também deve funcionar como busca ativa de novos/as estudantes para a escola, ou seja, ir em busca de estudantes que concluíram o 9º ano, mas ainda não se matricularam no Ensino Médio.

## 6. Preparar as salas para recepcionar os estudantes;

Sugerimos que seja separado um tempo para organizar as salas que irão receber os/as estudantes. É importante que as salas sejam organizadas por meio de nomes de jovens protagonistas, de séries, cores, personagens... usem a criatividade!

**IMPORTANTE:** Utilizar CRACHÁ ou outros métodos para dividir os estudantes por turma.

SUGESTÃO PARA DIVISÃO DAS TURMAS POR DIA DE ACOLHIMENTO	
DIA 1	DIA 2
6º ANO 1ª SÉRIE	NOVATOS DAS DEMAIS SÉRIES

## 7. Conferir e separar todo o material que será utilizado;

É necessário que antes do Acolhimento Inicial seja realizada uma conferência prévia do material para que nada venha a faltar. É importante que todo o material fique armazenado na sala dos Jovens Protagonistas, que será a SALA DE APOIO dos/as acolhedores/as durante o acolhimento.

LISTA DE MATERIAIS		
ITEM	QUANT	ESPECIFICAÇÃO DE USO
<u>PORTFÓLIO</u>	1/POR ESTUDANTE	Material utilizado pelo/a estudante para registrar as ações desenvolvidas no dia do acolhimento inicial.
LÁPIS DE TINTA	1 POR ESTUDANTE	Para escrever no material.
LÁPIS DE PINTAR	2 CX POR SALA	Para pintar algumas coisas sugeridas no material.
TESOURA	1 POR SALA	Para recortar o material.

<b>CARTOLINA</b>	<b>3 POR SALA</b>	<b>Para o contrato de convivência e culminância</b>
<b>LÁPIS PILOTO</b>	<b>1 POR SALA</b>	<b>Para a construção do Contrato de convivência e demais produções.</b>
<b>BARBANTE</b>	<b>5 METROS POR SALA</b>	<b>Para ser utilizado como suporte do Varal dos sonhos.</b>
<b>PREGADOR</b>	<b>1 POR ESTUDANTE</b>	<b>Para segurar o papel no varal dos sonhos.</b>
<b>GARRAFA PET OU BAÚ</b>	<b>1 POR SALA</b>	<b>Para guardar a carta da cápsula do tempo.</b>
<b><u>MATERIAL: 4</u> <u>PILARES</u></b>	<b>1 POR SALA</b>	<b>A ser utilizado para a explanação acerca dos quatro pilares da educação.</b>
<b>CRACHÁ</b>	<b>1 POR ESTUDANTE</b>	<b>Para servir de identificação e de divisão de estudantes por turma.</b>

**Agora que está tudo pronto para a realização do ACOLHIMENTO INICIAL, vamos para o grande dia, o dia de início do Acolhimento! Você está preparado?**

## LUZ, CÂMERA, AÇÃO!!!

O grande dia chegou! O acolhimento vai iniciar, está tudo preparado, certo? Então, vamos conferir a agenda desse grande dia, que engloba todas as atividades que vamos desenvolver.

### CRONOGRAMA DAS AÇÕES DO ACOLHIMENTO

<b>HORÁRIO MANHÃ</b>	<b>ATIVIDADES</b>	<b>HORÁRIO TARDE</b>	<b>ATIVIDADES</b>
07h30	ACOLHIDA	13h20	DEPOIMENTO SOBRE SONHOS
08h00	DINÂMICA TROCA DE PAPÉIS	13h30	VARAL DOS SONHOS
08h30	CONTRATO DE CONVIVÊNCIA	14h20	UMA CARTA PARA MIM (CÁPSULAS)
09h10	LANCHE	15h00	LANCHE
09h30	4 PILARES	15h20	PREPARAÇÃO PARA CULMINÂNCIA
10h10	LIVRO DA VIDA		
11h10	TALK SHOW PROTA	16h00	INÍCIO DA CULMINÂNCIA
12h00	ALMOÇO	17h00	SAÍDA

Conferido? Pois, o show vai começar!

## ACOLHIMENTO

### MATERIAIS NECESSÁRIOS

CRACHÁS



O processo de acolhimento se inicia com a entrada dos/as estudantes na escola de forma organizada, acolhidos/as por meio de uma música animada, com cartazes de boas-vindas, ou quem sabe até mesmo a entrega de uma singela mensagem.



**IMPORTANTE:** É importante, nesse momento de chegada, que os/as estudantes possam receber os seus crachás. A escola pode dividir as salas de acordo com os crachás ou outro método escolhido pela equipe, como distribuição de senhas, ordem alfabética ou data de nascimento.

## **DINÂMICA TROCA DE PAPÉIS**

Dinâmica de quebra gelo inicial, instigando a movimentação e participação de todos/as os/as estudantes, trazendo algumas curiosidades sobre si, ressaltando a importância do trabalho em equipe.

### **OBJETIVO**

Conhecer um pouco mais do outro/a e ressaltar a importância de cada um, individualmente, para o apoio coletivo durante as atividades com a turma, tanto no acolhimento inicial como durante o ano letivo.

**DICA:** A dupla de Jovens Protagonistas pode iniciar a apresentação da dinâmica, para mostrar aos estudantes como deve ser feito esse momento.

### **DESENVOLVIMENTO**

Inicialmente, deve-se misturar os/as estudantes na sala de aula, de uma forma que eles/as fiquem juntos de pessoas que ainda não conhecem. Depois, estipule um tempo de 05 minutos para que eles/as possam interagir e se conhecerem, com perguntas como: NOME, DE ONDE VEM, QUAL SEU SONHO, GOSTOS MUSICAIS... Quando passar o tempo estipulado para a conversa em dupla, chegou o momento da TROCA DE PAPÉIS. Os/As estudantes vão incorporar as principais características, sonhos e vontades do/a seu/ua parceiro/a de dupla e apresentar-se para os/as demais como se fosse o/a próprio parceiro/a.

## **CONCLUSÃO**

Ao fim da dinâmica, vamos obter um grupo que conhece um pouco mais sobre os/as seus/suas integrantes, e propiciar a construção de novos laços de amizade, fortalecendo o pilar do Aprender a Conviver.

## **CONTRATO DE CONVIVÊNCIA**

### **MATERIAIS NECESSÁRIOS**

1 Cartolina

1 Lápis Piloto



## **ORIENTAÇÕES**

Depois que todos/as já se conheceram na dinâmica de apresentação, agora é o momento de, coletivamente, todos assumirem um compromisso para que o ACOLHIMENTO ocorra bem, podendo ser compromissos que eles possam utilizar o ano inteiro em sua turma. Para isso, será elaborado um Contrato de Convivência por todos.

## **OBJETIVO**

- Estabelecer regras para facilitar o diálogo na sala;
- Destacar a importância do cumprimento das regras após se comprometerem;

- Ter ciência das obrigatoriedades quanto às medidas sanitárias da escola;
- Compreender a importância da sua ação individual, tendo em vista os impactos de sua atuação para com todos/as os/as integrantes da comunidade escolar.

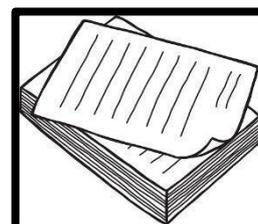
## **DESENVOLVIMENTO**

O/A Jovem Protagonista acolhedor/a deverá pegar uma cartolina e começar escrevendo como ele/a pretende contribuir para o bom andamento e harmonia da sala. Cada estudante deve dizer algo para ser colocado no contrato, **O QUE PODE, O QUE NÃO PODE NA CONVIVÊNCIA?** O/A Jovem Protagonista Acolhedor/a, ou alguém eleito/a pela turma, deve ir escrevendo na cartolina. Ao final, todos devem falar se concordam com os acordos e assinar o contrato de convivência.

**DIGA:** Sempre que o/a estudante não estiver cumprindo com o contrato, o/a Jovem Protagonista Acolhedor/a deve lembrá-lo/a de que ele/a se comprometeu com o contrato e de que todos assinaram que concordavam.

## **4 PILARES DA EDUCAÇÃO**

**MATERIAIS NECESSÁRIOS**  
**DOC DOS QUATRO PILARES**



Jovem Protagonista, os 4 pilares da educação foram definidos pela UNESCO no ano de 1999 por meio do relatório “Educação: um tesouro a descobrir”. Nesse relatório, foram definidas as quatro aprendizagens essenciais para o desenvolvimento social e cognitivo da criança e adolescente. Vamos ver quais são e suas especificações:

- **APRENDER A CONHECER:**

O pilar “aprender a conhecer” pode ser traduzido com a busca pelo conhecimento e como instigar no outro o desejo de conhecer. Esse pilar é o despertar da curiosidade nas crianças e adolescentes, instigá-los/las a compreender o mundo real e ter a independência intelectual.

- **APRENDER A FAZER:**

O pilar “aprender a fazer” pode ser entendido como um meio para tornar o processo criativo mais significativo. Não é ensinar alguém simplesmente a fazer algo, mas sim tudo aquilo que eles/elas se interessem e se predisponham a fazer.

- **APRENDER A CONVIVER:**

Este pilar pode ser entendido como o respeito para com o outro. O mundo é uma aldeia global, com um pluralismo de ideias, culturas e pessoas em suas mais variadas organizações. Aprender a conviver fortalece o processo de empatia e possibilita aos seres humanos trabalharem cada vez mais juntos em prol do aperfeiçoamento de nossa humanidade.

- **APRENDER A SER.**

**Este pilar pode ser traduzido em uma pergunta: quem eu sou? É um convite ao mergulho em nosso ser, como uma jornada de autoconhecimento, é um processo de maturação que se estende por toda a nossa vida.**

## **OBJETIVO**

**Apresentar os quatros pilares da educação e suas competências para os/as estudantes acolhidos, possibilitando que eles/as possam refletir sobre as competências necessárias a serem adquiridas ao longo de seu processo de formação escolar e social, de forma contínua.**



## **DESENVOLVIMENTO**

- **O/A Jovem Protagonista deve solicitar que todos façam um círculo na sala.**
- **De posse do Material dos quatro pilares, deve espalhá-lo pelo chão de forma embaralhada.**
- **Solicitar que alguns/as acolhidos/as peguem alguns dos cartões do chão e comecem, de forma organizada, a colocar os cartões de competências naqueles que acreditam ser o local correto.**

- Depois do painel montado, é hora da correção.
- O/A jovem Protagonista, tendo a correta configuração do painel, vai realizar as correções, falando um pouco sobre cada habilidade e a importância dela para nossa formação, ressaltando como descobrimos essas competências ou como as aprendemos nas ESCOLAS CIDADÃS INTEGRAIS.

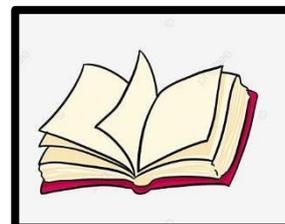
### QUADRO PREENCHIDO CORRETAMENTE

APRENDER A SER	APRENDER A CONVIVER	APRENDER A CONHECER	APRENDER A FAZER
Conhecer a si mesmo	Tolerância	Ampliar o conhecimento adquirido	Capacidade de Planejar
Avaliar bem a si mesmo	Ajudar sem esperar nada em troca	Leitura, escrita, cálculo e lógica	Capacidade de execução
Ser determinado	Responsabilidade social	Capacidade de análise e síntese	Capacidade de iniciativa
Confiar em si	Abertura para o diálogo	Vontade de continuar aprendendo	Busca de soluções para os problemas reais
Reconhecer suas forças e limitações	Capacidade de estabelecer vínculos e mantê-los	Senso crítico e capacidade de discernimento	Capacidade de por em prática o que aprende

**Ao final da atividade, não esqueça de fazer aquele registro fotográfico do seu painel dos 4 pilares da educação!**

## LIVRO DA VIDA

### **MATERIAIS NECESSÁRIOS** **PORTFÓLIO DO ESTUDANTE** **(DISPONÍVEL NO LINK DE MATERIAIS)**



Acolhedor/a, o livro da vida é composto de 04 (quatro) atividades em que o/a estudante contará um pouco sobre si e, futuramente, o/a professor/a de projeto de vida terá acesso a esse material, para melhor apoiar os/as estudantes em seu processo de construção do projeto de vida. Seguem adiante orientações necessárias para seu preenchimento.

**QUEM SOU EU?**

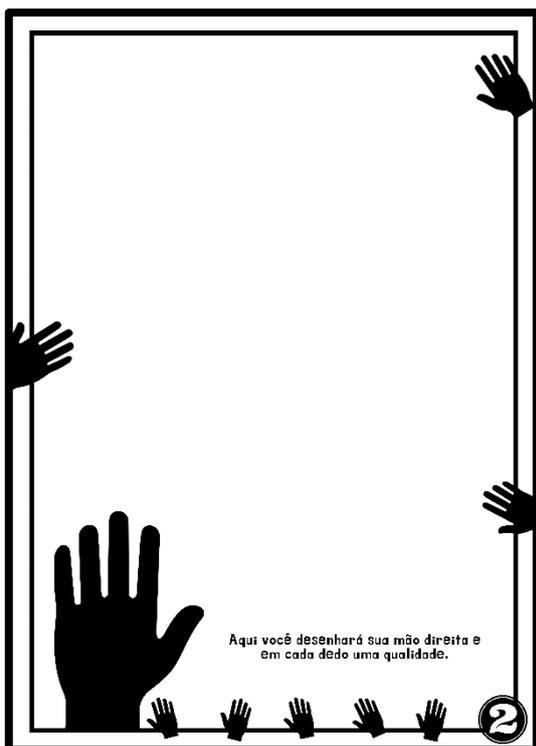
Use o espaço abaixo para desenhar um autorretrato ou escrever uma frase ou uma palavra que lhe representa.



#### **ATIVIDADE 1 – QUEM SOU EU?**

Uma atividade de autorreflexão sobre quem o/a estudante é e como ele/a se enxerga. É importante que você exponha que eles/as podem se expressar nessa atividade da forma como quiserem.

**Não destacar a folha.**



## ATIVIDADE 2 – QUALIDADES

Uma atividade de autoconhecimento para evidenciar suas qualidades e o que lhe torna especial por ser quem é.

**Não destacar a folha.**

Quais características não gosto muito na minha personalidade?

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

Como posso melhorar?

.....

.....

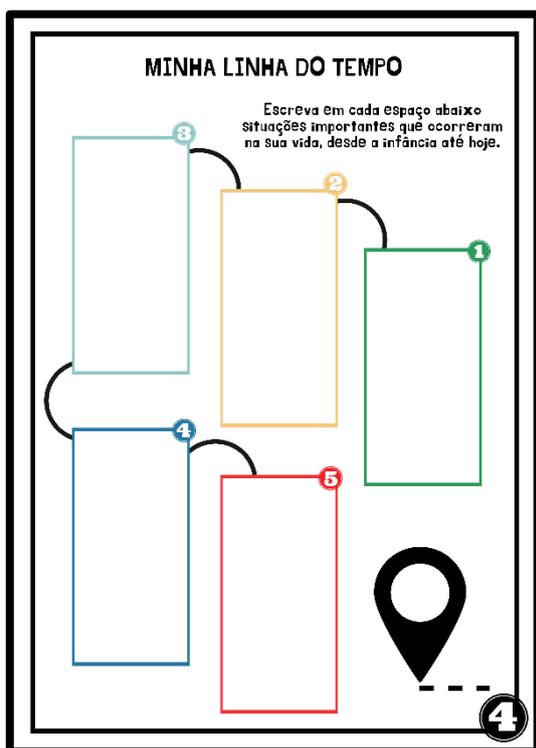
.....

3

## ATIVIDADE 3 – COMO POSSO MELHORAR!

Uma atividade de autoconhecimento e ressignificação. Quais são as características que lhe tornam ser quem é e como melhorar. É importante que o/a Jovem Protagonista possa dar um pouco de exemplos a partir de suas próprias experiências em relação a suas características.

**Não destacar a folha.**



## ATIVIDADE 4 – MINHA LINHA DO TEMPO

Uma atividade que envolve a reflexão sobre nossa própria história, de onde vim, o que fiz, o que me marcou! É importante que o/a estudante escreva quais foram as coisas que lhe marcaram no seu processo de crescimento, qual sua idade, quando esse evento marcante ocorreu, e por que lhe marcou.

**Não destacar a folha.**

## TALK SHOW PROTA

Essa atividade é um momento de descontração entre os/as acolhedores/as e os acolhidos/as, que deve acontecer antes do almoço. Ele/a deve ser realizado de forma bem-humorada e com a participação da plateia de acolhidos/as, em que serão apresentados espaços de protagonismo ofertados no modelo integral.

### OBJETIVO

Despertar o interesse dos/as Estudantes Acolhidos/as a participação em ações de Protagonismo Juvenil na Escola Cidadã Integral.

### DESENVOLVIMENTO

- Levar todos os/as Jovens para uma ampla área da escola, seja ginásio, quadra, refeitório ou auditório;
- Colocar 3 cadeiras no palco e preparar um microfone;
- Escolher um/a Apresentador/a entre a Equipe de acolhedores que seja divertido e dinâmico. Sugerimos que ele/a pode se caracterizar e assumir uma personagem para realizar a condução desse momento;
- O TALK SHOW PROTA será realizado em três momentos dedicados aos espaços de protagonismo sendo eles: Clubes de Protagonismo; Liderança de Turma e Grêmios Estudantis.
- Quando todo mundo estiver no local onde ocorrerá o TALK SHOW PROTA, iniciar a dinâmica perguntando à platéia o que é PROTAGONISMO. A partir de então, o “jogo de cintura” é do/a apresentador/a, que vai dialogar com a plateia, trazendo leveza e diversão para a conversa e conduzindo os momentos e falas.

O/A apresentador/a fará uma fala sobre Protagonismo Juvenil, que está indicado na ficha do apresentador. ([DISPONÍVEL NO DRIVE DE MATERIAIS](#))

Após, irá convidar os/as protagonistas acolhedores que contribuirão para o momento sobre as temáticas:

1. Liderança de Turma
2. Grêmios Estudantis
3. Clubes de Protagonismo

### **1 ° MOMENTO- LIDERANÇA DE TURMA- 10 minutos**

Nesse primeiro momento, a temática será Liderança de Turma. O/A apresentador/a e um/a Prota entrevistado/a falarão sobre o papel do/da Líder com um bate bola descontraído, e depois o/a Prota entrevistado/a falará sobre sua experiência como líder de turma (Perguntas do bate bola estão disponíveis no drive).

### **2 ° MOMENTO- GRÊMIOS ESTUDANTIS- 10 minutos**

Nesse segundo momento, a temática será Grêmios Estudantis. O/A apresentador/a irá ler o conceito básico que estará na ficha e convidará o/a segundo/a Prota entrevistado/a para falar sobre a importância do grêmio para escola.

### 3 ° MOMENTO- CLUBE DE PROTAGONISMO- 10 minutos

Nesse terceiro momento, com a temática sobre Clubes de Protagonismo, o/a terceiro/a entrevistado/a falará sobre suas experiências diante do clube. Para finalizar o momento, esse clube expõe suas atividades, por exemplo: o clube de dança se apresenta; o clube de desenho expõe suas artes; o clube de moda realiza um desfile.

Sugerimos encerrar esse momento com todo mundo fazendo a dancinha do “JOVEM PROTAGONISTA” ou “JULLY BABY”.

#### JOVEM PROTAGONISTA

Nós somos jovens? Protagonistas  
Somos jovens? Protagonistas

Vamos sonhar? por que sonhar?  
Vamos sonhar? por que sonhar?

Porque eu sou de uma escola,  
Que me dá a escolha  
Para que eu possa  
Crescer e sonhar!!

Na Paraíba e fora dela!  
Na Paraíba e fora dela!

**2°X MAIS RÁPIDO**

#### JULLY BABY

July, July Baby  
July, July Baby.

Não dá, por que não dá?  
Não dá, por que não dá?

Porque meus braços doem  
Minha camisa aberta  
Minha cabeça gira  
Meu bumbum balança

Pra direita, pra esquerda  
Pra direita, pra esquerda

**2X MAIS RÁPIDO**

## **DEPOIMENTO SOBRE SONHOS**

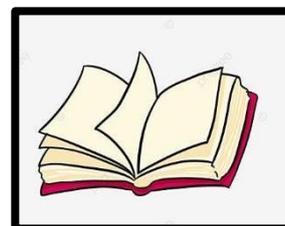
Esse é o momento em que os/as jovens protagonistas vão instigar a turma de acolhidos/as a refletir sobre seus sonhos. Sabemos que na **ESCOLA CIDADÃ INTEGRAL** o sonho do/a jovem estudante é o ponto de partida para o planejamento das ações escolares. Então o que fazer:

- Falar sobre seu sonho e como a **ESCOLA CIDADÃ INTEGRAL** lhe ajuda ou ajudou a dar os primeiros passos, já que, às vezes, ouvir sobre os sonhos de outras pessoas nos ajuda a refletir sobre os nossos próprios sonhos. Seja esse polo irradiador de referências;
- Perguntar aos/as acolhidos/as se eles/as possuem sonhos e o que acham que devem fazer para alcançá-lo.

Esse é um momento de conversa livre entre os/as protagonistas e jovens acolhidos/as, tendo em vista a introdução da próxima atividade, que é a confecção do varal dos sonhos.

## **VARAL DOS SONHOS**

**MATERIAIS NECESSÁRIOS**  
PORTFÓLIO DO ESTUDANTE



**ATENÇÃO:** JOVEM PROTAGONISTA ACOLHEDOR/A, essa é uma atividade muito importante tendo em vista os resultados que ela trará

para a condução das atividades do ano letivo pela escola, então tenha bastante atenção no passo a passo!

Na escada dos sonhos, os/as estudantes vão construir o caminho a ser trilhado, com metas rumo à realização de seus sonhos.



**PASSO 1** – Solicitar que os/as estudantes destaquem a folha da escada dos sonhos de seu portfólio e siga as orientações para o preenchimento. É importante que o/a Jovem Protagonista possa apoiar os/as estudantes na construção de sua escada dos sonhos, dando exemplos de sua própria escada dos sonhos.

**PASSO 2** - Registrar o seu sonho no link dos sonhos que pode ser encontrado via esse QR CODE ou LINK:



LINK DOS SONHOS: <https://forms.gle/z9oF9wxT7CC7bFWD9>

**ATENÇÃO:** JOVEM PROTAGONISTA ACOLHEDOR/A, é muito importante que todos/as os/as estudantes respondam o link dos sonhos. Assim, aqueles que não estão com acesso à internet na escola, devem ser inseridos em grupos do **WhatsApp** para que sejam repassados os links de preenchimento. Assim, quando tiverem com acesso, realizarão o preenchimento.

**PASSO 3** - Após a construção da escada dos sonhos, o/a estudante dobra a folha e escreve ou desenha algo que represente o seu sonho.

**PASSO 4** - O sonho deve ser pendurado com um pregador no varal que foi instalado para isso.

## **UMA CARTA PARA MIM (CÁPSULAS)**

Essa atividade é um momento em que o/a estudante irá projetar os seus sonhos para o futuro, dizendo para o seu eu de mais tarde o que gostaria de realizar. É um momento de pensar em metas, de pensar em como ele vai querer estar, ou o que vai ter realizado no prazo de 1 ano.

### **OBJETIVO**

Instigar os/as estudantes a pensarem em projeções de suas metas e sonhos no período de 1 ano.

### **DESENVOLVIMENTO**

- O/A Jovem Protagonista Acolhedor/a deve solicitar que os/as estudantes acolhidos/as destaquem a folha de linhas pautadas para escrever a sua carta para o seu “eu do futuro”.
- É importante orientá-los/as nesse processo, tendo em vista que na carta deve conter metas, e eles devem escrever algo para o seu eu

do futuro entender o que ele/ela esperava alcançar no prazo de 1 ano. Após todos/as terem concluído sua carta, é importante que eles/as depositem em uma cápsula, de acordo com sua série, simbolizando que a carta ficará guardada até o final do ano, quando ocorrer a abertura.



## **PREPARAÇÃO PARA A CULMINÂNCIA**

A culminância é um momento em que os/as novos/as estudantes podem expressar-se livremente de acordo com aquilo que estejam com vontade de realizar, tendo em vista tudo o que foi desenvolvido durante o acolhimento. Vamos deixar aqui algumas orientações de temas que podem ser abordados:

- Sonhos;
- Apresentação Musical;
- Apresentação de alguma atividade que foi desenvolvida durante o acolhimento;
- Um discurso em relação às suas expectativas para a nova escola ou ingresso no ensino médio;

- Uma apresentação de dança;
- Qualquer tipo de expressão artística;
- Apresentar os quatros pilares da educação;

## **CULMINÂNCIA**

A culminância deve ser um momento em que cada turma possa trazer alguma apresentação referente a algo que aprenderam naquele dia, mostrando premissas, práticas princípios e até mesmo valores do modelo em sua apresentação.

**ATENÇÃO:** JOVEM PROTAGONISTA ACOLHEDOR, é importante que o tempo seja dividido corretamente para cada apresentação tendo em vista que o tempo da culminância é reduzido. Para isso, é importante otimizar o tempo conversando com a turma sobre os minutos disponíveis.

**DICA:** Caso as apresentações necessitem de música, é importante que seja prontamente verificado com antecedência se existe a possibilidade de reprodução, maximizando o tempo.

## **O QUE VEM DEPOIS?**

O dia de acolhimento acabou. E agora? E quando o acolhimento de todos os dias acabar, o que devemos fazer? Calma, deixamos aqui algumas orientações para que vocês possam seguir e deixar tudo preparado para que a escola possa usar os produtos do acolhimento!

## **ORGANIZAÇÃO DO MATERIAL**

- É importante que os/as acolhedores/as possuam uma SALA DE APOIO para guardar todos os materiais que serão utilizados;
- Separar em mesas, o material de cada turma/série/ano.

## **PORTFÓLIO**

- Ao final do dia, após o término do acolhimento, separar os portfólios em ordem alfabética e por turma/série/ano;
- O/A estudante poderá levar o portfólio para casa apenas se tiver alguma atividade a ser concluída, como os pilares da educação, mas esse deve ser orientado a entregar o portfólio ao professor de Projeto de Vida na 1ª aula do ano;
- Os portfólios devem ser organizados juntos com todo o material do acolhimento, para que sejam entregues à Gestão de forma organizada;

## **VARAL DOS SONHOS**

Todos os sonhos estarão identificados. Assim, é importante que sejam separados por turma/ano/série, para que sejam repassados para a gestão, que por sua vez passará para o professor de projeto de vida.

## **CÁPSULAS DO TEMPO**

As cápsulas do tempo precisam ser entregues à gestão no final do acolhimento, que posteriormente entregará aos/às professores/as de Projeto de Vida que realizarão o correto armazenamento.

## **DEMAIS ITENS**

Todo o material registrado deve ser guardado junto com os itens das turmas, como o contrato de convivência, ou algum cartaz que tenha sido utilizado na culminância.

## **SOBRAS DE MATERIAL**

Todo o material de papelaria que sobrar deve ser reunido e apresentado ao gestor, tendo em vista que esses itens devem ser utilizados, preferencialmente, pelo professor de PROJETO DE VIDA na condução das aulas da disciplina.

## **DEVOLUTIVA**

O momento da devolutiva é muito importante para que você, jovem acolhedor/a, possa apresentar aos/as professores/as e à gestão tudo o que foi desenvolvido no acolhimento. É um momento também para que eles/as possam refletir sobre sua atuação durante o novo ano letivo.

**ATENÇÃO:** A devolutiva deve acontecer em algum dia previamente acordado com a gestão.

Para esse momento, deixaremos aqui alguns pontos que devem ser repassados na devolutiva:

- **DINÂMICA:** Sugerimos que iniciem a conversa, realizando uma dinâmica que pode ser algumas das realizadas no acolhimento, mas também outras que vocês acreditem serem importantes para lembrá-los/as da importância da atuação dos/as Professores/as durante o ano letivo.
- **APRESENTAÇÃO DOS DADOS DO ACOLHIMENTO:** É importante trazer algumas informações de como aconteceu o acolhimento mostrando a AGENDA DO DIA.
- **PRODUTOS DO ACOLHIMENTO:** Falar das ações que precisam ser feitas com o que é produzido no acolhimento.
  - **VARAL DOS SONHOS:** Os sonhos colocados no varal dos sonhos devem ser tabulados pelos/as professores/as para produzir os gráficos que servirão para o planejamento das eletivas e para a criação da árvore dos sonhos.
  - **CÁPSULAS DO TEMPO:** As cápsulas do tempo deverão ser abertas apenas no final do ano letivo, e ficam sob a responsabilidade do/a professor/a de Projeto de Vida de suas respectivas turmas.
  - **PORTFÓLIO:** O portfólio deve ser entregue ao/a professor/a de projeto de vida que, após organizar e analisar, realizará a devolução para os/as estudantes acolhidos/as.

- **LINK DOS SONHOS:** Os/As professores/as devem abrir o link dos sonhos que será disponibilizado no dia da devolutiva para analisar as informações referentes aos estudantes de sua escola e, junto com a tabulação dos/as sonhos, planejar o desenvolvimento intencional dos/as estudantes a partir de seu projeto de vida.

**IMPORTANTE:** É importante reforçar com os professores a importância de todos os estudantes da escola realizarem o preenchimento do LINK DOS SONHOS para que as informações possam ficar mais completas referente ao projeto de vida dos estudantes.

**DICA:** Para melhor organizar a apresentação da devolutiva, sugerimos construir um slide para visualização das informações.

### **E agora, acabou?**

O acolhimento inicial está acabando, mas lembre-se de fazer aquele acolhimento diário e até mesmo individual com os/as novos/as estudantes da escola. Dessa forma, eles/as vão sentir-se acolhidos/as e cientes que poderão contar com você nessa nova etapa de suas vidas.

## **ACOLHIMENTO DAS ESCOLAS DE TEMPO PARCIAL DE ENSINO MÉDIO**

As escolas de tempo parcial, há muitos anos, desenvolvem seus próprios fluxos e ações de acolhimento. Com o intuito de inserir o/a estudante e seu projeto de vida como centralidade de todas as ações, e sabendo que é no acolhimento que ele/a tem o seu sonho despertado pelas dinâmicas e atividades, foi elaborado um processo de acolhimento para os moldes do Ensino Médio em tempo parcial.

### **O QUE VEM ANTES DO ACOLHIMENTO?**

Há todo um preparo que você, Jovem Protagonista, deve realizar para conduzir o acolhimento em sua escola, o que requer um pouco de dedicação, estudos e, claro, muito protagonismo! Vamos lá, aos sete passos.

#### **1. Reunião de alinhamento com a gestão**

É importante que nas reuniões de alinhamento sejam definidas as ações a serem realizadas para o pleno desenvolvimento do acolhimento, como por exemplo:

- Definir a equipe de protagonistas e o dia para a realização da formação;
- Montar o calendário do Acolhimento para recebimento das turmas.

## 2. Estudo do material

É importante que o material disponível para consulta seja utilizado pelos/as líderes do acolhimento como fontes de estudo, para realizar os devidos alinhamentos com a gestão e conduzir a replicação para a sua equipe de acolhimento.

**DICA:** Convidar JOVENS LÍDERES DO ACOLHIMENTO DE ESCOLAS INTEGRAIS para realizar uma formação sobre acolhimento em sua escola, tendo em vista que essa é uma prática já aplicada nas escolas de Ensino Médio Integral.

## 3. Como montar a equipe de PROTAGONISTAS DA ESCOLA

A equipe de protagonistas da escola deve ser montada em conjunto com a gestão, prevalecendo a igualdade de gênero e cor para que todos/as possam ser representados nesse processo. Não esqueça de criar o GRUPO DO ZAP, para manterem o alinhamento.

## 4. Replicação da formação para a equipe de protagonistas;

Após montar a equipe de protagonistas que serão responsáveis pela condução do acolhimento na sua escola, é importante replicar o material da formação. Para isso, alinhe com a gestão uma data para que sejam repassadas todas as informações necessárias, inclusive o material do formador que precisa ser disponibilizado para que eles/as possam estudar.

## 5. Campanha de comunicação;

Uma das ações importantes para o acolhimento é realizar a campanha de comunicação. Para isso, é muito importante planejar com sua equipe de protas um convite super elaborado para convidar os/as novos/as estudantes. Então, sugerimos:

- Realizar vídeos;
- Postagens nas redes;
- Enviar convites;
- Preparar cards.

## 6. Preparar as salas para receber os estudantes;

Sugerimos que seja separado um tempo para que as salas que irão receber os/as estudantes possam ser organizadas. Sugerimos também que as salas sejam organizadas por meio de nomes de jovens protagonistas, ou de séries, cores, personagens... usem a criatividade!

**IMPORTANTE:** Utilizar CRACHÁ ou outros métodos para dividir os estudantes por turma.

SUGESTÃO PARA DIVISÃO DAS TURMAS POR DIA DE ACOLHIMENTO	
ENSINO MÉDIO PARCIAL	
DIA 1	DIA 2
1ª SÉRIE (NOVOS/AS ESTUDANTES DA ESCOLA)	2ª E 3ª SÉRIE (APENAS PARA NOVOS/AS ESTUDANTES MATRICULADOS)

## 7. Conferir e separar todo o material que será utilizado.

É importante que antes de ocorrer o acolhimento inicial, possa ser realizada uma conferência prévia do material para que nada venha a faltar. É importante que todo o material fique armazenado na sala dos/as Jovens Protagonistas, que será a SALA DE APOIO dos/as acolhedores durante o acolhimento.

LISTA DE MATERIAIS		
ITEM	QUANT	ESPECIFICAÇÃO DE USO
PORTFÓLIO	1/POR ESTUDANTE	Material utilizado pelo estudante para registrar as ações desenvolvidas no dia do acolhimento inicial.
LÁPIS DE TINTA	1 POR ESTUDANTE	Para escrever no material.
LÁPIS DE PINTAR	2 CX POR SALA	Para pintar algumas coisas sugeridas no material.
TESOURA	1 POR SALA	Para recortar o material.
CARTOLINA	1 POR SALA	Para o contrato de convivência.
LÁPIS PILOTO	1 POR SALA	Para a construção do Contrato de convivência.

<b>BARBANTE</b>	<b>5 METROS POR SALA</b>	<b>Para ser utilizado como suporte do Varal dos sonhos.</b>
<b>PREGADOR</b>	<b>1 POR ESTUDANTE</b>	<b>Para segurar o papel no varal dos sonhos.</b>
<b>GARRAFA PET OU BAÚ</b>	<b>1 POR SALA</b>	<b>Para guardar a carta da cápsula do tempo.</b>
<b>MATERIAL : 4 PILARES</b>	<b>1 POR SALA</b>	<b>A ser utilizado para a explanção acerca dos quatro pilares da educação.</b>
<b>CRACHÁ</b>	<b>1 POR ESTUDANTE</b>	<b>Para servir de identificação e de divisão de estudantes por turma.</b>

Agora que está tudo pronto para a realização do **ACOLHIMENTO INICIAL**, vamos para o grande dia, o dia de início do acolhimento! Você está preparado/a?

## **LUZ, CÂMERA, AÇÃO!!!**

O grande dia chegou! O acolhimento vai iniciar, está tudo preparado, certo? Então, vamos conferir nossa agenda desse grande dia, que engloba todas as atividades que vamos desenvolver.

### **CRONOGRAMA DAS AÇÕES DO ACOLHIMENTO – TURNO MANHÃ**

<b>HORÁRIOS MANHÃ</b>	<b>ATIVIDADES</b>
-----------------------	-------------------

<b>08h00</b>	<b>ACOLHIDA</b>
<b>08h20</b>	<b>DINÂMICA DA TROCA DE PAPÉIS</b>
<b>08h50</b>	<b>CONTRATO DE CONVIVÊNCIA</b>
<b>09h20</b>	<b>4 PILARES DA EDUCAÇÃO</b>
<b>10h00</b>	<b>LANCHE</b>
<b>10h20</b>	<b>VARAL DOS SONHOS</b>
<b>11h00</b>	<b>UMA CARTA PARA MIM (CÁPSULAS)</b>
<b>11H30</b>	<b>RECEPÇÃO DA GESTÃO</b>
<b>12h00</b>	<b>SAÍDA</b>

### **CRONOGRAMA DAS AÇÕES DO ACOLHIMENTO – TURNO TARDE**

<b>HORÁRIOS TARDE</b>	<b>ATIVIDADES</b>
<b>13h00</b>	<b>ACOLHIDA</b>
<b>13h20</b>	<b>DINÂMICA DA TROCA DE PAPÉIS</b>
<b>13h50</b>	<b>CONTRATO DE CONVIVÊNCIA</b>
<b>14h20</b>	<b>4 PILARES DA EDUCAÇÃO</b>
<b>15h00</b>	<b>LANCHE</b>
<b>15h20</b>	<b>VARAL DOS SONHOS</b>
<b>16:00</b>	<b>UMA CARTA PARA MIM (CÁPSULAS)</b>
<b>16h30</b>	<b>RECEPÇÃO DA GESTÃO</b>
<b>17h00</b>	<b>SAÍDA</b>

## CRONOGRAMA DAS AÇÕES DO ACOLHIMENTO – TURNO NOTURNO

HORÁRIOS NOITE	ATIVIDADES
18H00	ACOLHIDA
18h20	DINÂMICA DA TROCA DE PAPÉIS
18h50	CONTRATO DE CONVIVÊNCIA
19h20	4 PILARES DA EDUCAÇÃO
20h00	LANCHE
20h20	VARAL DOS SONHOS
21h00	UMA CARTA PARA MIM (CÁPSULAS)
21h30	RECEPÇÃO DA GESTÃO
22h00	SAÍDA

Conferido? Pois o show vai começar!

### ACOLHIDA

#### MATERIAIS NECESSÁRIOS

CRACHÁS



O processo de acolhimento se inicia com a entrada dos/as estudantes na escola de forma organizada, acolhidos por meio de uma

música animada, com cartazes de boas-vindas, ou quem sabe, até mesmo, a entrega de uma singela mensagem na embalagem de um doce.



**IMPORTANTE:** É importante, nesse momento de chegada, que os estudantes possam receber os seus crachás, de forma aleatória. A divisão de salas através dos crachás coloridos já pode ocorrer aqui, ou outro método escolhido pela equipe, como distribuição de senhas, ordem alfabética ou data de nascimento.

## **DINÂMICA TROCA DE PAPÉIS**

Dinâmica de quebra gelo inicial, instigando a movimentação e participação de todos/as os/as estudantes, trazendo algumas curiosidades sobre si, ressaltando a importância do trabalho em equipe.

### **OBJETIVO**

Conhecer um pouco mais do outro e ressaltar a importância de cada um, individualmente, para o apoio coletivo durante as atividades com a turma, tanto no acolhimento inicial como durante o ano letivo.

**DICA:** A dupla de Jovens Protagonistas pode iniciar a apresentação da dinâmica para mostrar aos/as estudantes como deve ser feito esse momento.

### **DESENVOLVIMENTO**

Inicialmente, deve-se misturar os/as estudantes na sala de aula, de uma forma que eles/as fiquem juntos de pessoas que ainda não conhecem. Depois, estipular um tempo de 05 minutos para que eles/as possam interagir e se conhecer, com as seguintes perguntas: NOME, DE ONDE VEM, QUAL SEU SONHO, GOSTOS MÚSICAIS... Quando passar o tempo estipulado para a conversa em dupla, chegou o momento da TROCA DE PAPÉIS. Os estudantes vão incorporar as principais características, sonhos e vontades do/a seu/ua parceiro/a de dupla e se apresentar para os demais como se fosse o/a próprio parceiro/a.

## CONCLUSÃO

Ao fim da dinâmica, vamos obter um grupo que conheça um pouco mais sobre os seus integrantes, e propiciar a construção de novos laços de amizade, fortalecendo o pilar do Aprender a conviver.

## CONTRATO DE CONVIVÊNCIA

### MATERIAIS NECESSÁRIOS

- 1 Cartolina
- 1 Lápis Piloto



## ORIENTAÇÕES

Depois que todos/as já se conheceram na dinâmica de apresentação, agora é o momento de, coletivamente, todos assumirem um compromisso para que o ACOLHIMENTO ocorra bem, podendo ser compromissos que eles possam utilizar o ano inteiro em sua turma. Para isso, será elaborado um Contrato de Convivência por todos.

## OBJETIVO

- Estabelecer regras para facilitar o diálogo na sala;
- Destacar a importância do cumprimento das regras após se comprometerem;

- Ter ciência das obrigatoriedades quanto às medidas sanitárias da escola;
- Compreender a importância da sua ação individual, tendo em vista os impactos de sua atuação para com todos os integrantes da comunidade escolar.

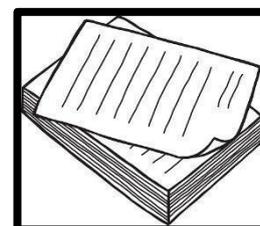
## **DESENVOLVIMENTO**

O/A Jovem Protagonista Acolhedor/a deverá pegar uma cartolina e começará escrevendo como ele/a pretende contribuir para o bom andamento e harmonia da sala. Cada estudante deve dizer algo para ser colocado no contrato, O QUE PODE, O QUE NÃO PODE? O/A Jovem Protagonista Acolhedor/a, ou alguém escolhido pela turma, deve ir escrevendo na cartolina. Ao final, todos/as devem falar se concordam com os acordos e, de forma organizada, assinar o contrato de convivência.

**DICA:** Sempre que o/a estudante não estiver cumprindo com o contrato, o/a Jovem Protagonista Acolhedor/a deve lembrá-lo/a de que ele/a se comprometeu com o contrato e que todos assinaram que concordavam.

## **4 PILARES DA EDUCAÇÃO**

**MATERIAIS NECESSÁRIOS**  
**DOC DOS QUATRO PILARES**



Jovem Protagonista, os 4 pilares da educação foram definidos pela UNESCO no ano de 1999 por meio do relatório “Educação: um tesouro a descobrir”. Nesse relatório, foram definidas as quatro aprendizagens essenciais para o desenvolvimento social e cognitivo da criança e adolescente. Vamos ver quais são e suas especificações:

- **APRENDER A CONHECER:**

O pilar “aprender a conhecer” pode ser traduzido com a busca pelo conhecimento e como instigar no outro o desejo de conhecer. Esse pilar é o despertar da curiosidade nas crianças e adolescentes, instigá-los/las a compreender o mundo real e ter a independência intelectual.

- **APRENDER A FAZER:**

O pilar “aprender a fazer” pode ser entendido como um meio para tornar o processo criativo mais significativo. Não é ensinar alguém simplesmente a fazer algo, mas sim tudo aquilo que eles/elas se interessem e se predisponham a fazer.

- **APRENDER A CONVIVER:**

Este pilar pode ser entendido como o respeito para com o outro. O mundo é uma aldeia global, com um pluralismo de ideias, culturas e pessoas em suas mais variadas organizações. Aprender a conviver fortalece o processo de empatia e possibilita aos seres humanos trabalharem cada vez mais juntos em prol do aperfeiçoamento de nossa humanidade.

- **APRENDER A SER.**

**Este pilar pode ser traduzido em uma pergunta: quem eu sou? É um convite ao mergulho em nosso ser, como uma jornada de autoconhecimento, é um processo de maturação que se estende por toda a nossa vida.**

## **OBJETIVO**

**Apresentar os quatros pilares da educação e suas competências para os/as estudantes acolhidos, possibilitando que eles/as possam refletir sobre as competências necessárias a serem adquiridas ao longo de seu processo de formação escolar e social, de forma contínua.**



## **DESENVOLVIMENTO**

- **O/A Jovem Protagonista deve solicitar que todos façam um círculo na sala.**
- **De posse do Material dos quatro pilares, deve espalhá-lo pelo chão de forma embaralhada.**
- **Solicitar que alguns/as acolhidos/as peguem alguns dos cartões do chão e comecem, de forma organizada, a colocar os cartões de competências naqueles que acreditam ser o local correto.**

- Depois do painel montado, é hora da correção.
- O/A jovem Protagonista, tendo a correta configuração do painel, vai realizar as correções, falando um pouco sobre cada habilidade e a importância dela para nossa formação, ressaltando como descobrimos essas competências ou como as aprendemos nas ESCOLAS CIDADÃS INTEGRAIS.

### QUADRO PREENCHIDO CORRETAMENTE

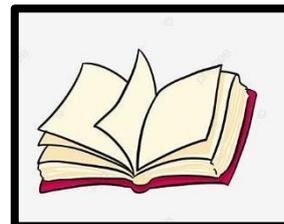
APRENDER A SER	APRENDER A CONVIVER	APRENDER A CONHECER	APRENDER A FAZER
Conhecer a si mesmo	Tolerância	Ampliar o conhecimento adquirido	Capacidade de Planejar
Avaliar bem a si mesmo	Ajudar sem esperar nada em troca	Leitura, escrita, cálculo e lógica	Capacidade de execução
Ser determinado	Responsabilidade social	Capacidade de análise e síntese	Capacidade de iniciativa
Confiar em si	Abertura para o diálogo	Vontade de continuar aprendendo	Busca de soluções para os problemas reais
Reconhecer suas forças e limitações	Capacidade de estabelecer vínculos e mantê-los	Senso crítico e capacidade de discernimento	Capacidade de por em prática o que aprende

**Ao final da atividade, não esqueça de fazer aquele registro fotográfico do seu painel dos 4 pilares da educação!**

## VARAL DOS SONHOS

### MATERIAIS NECESSÁRIOS

PORTFÓLIO DO ESTUDANTE  
[\(DISPONÍVEL NO LINK DE MATERIAIS\)](#)



Esse é o momento em que os/as jovens protagonistas vão instigar a turma de acolhidos a refletir sobre seus sonhos. O sonho de um/a jovem estudante, o seu projeto de vida, deve ser o ponto de partida para o planejamento das ações escolares. Então o que fazer:

- Falar sobre seu sonho e como a ESCOLA pode lhe ajudar a dar os primeiros passos. Às vezes, ouvir sobre sonhos de outras pessoas nos ajuda a refletir sobre os nossos próprios sonhos. Seja esse polo irradiador de referências!
- Perguntar aos acolhidos se eles possuem alguns sonhos, e o que acham que devem fazer para alcançá-lo.

Após esse momento de conversa livre, chegou a hora de montar o Varal dos Sonhos com a confecção da escada dos sonhos de cada acolhido.

**ATENÇÃO:** JOVEM PROTAGONISTA ACOLHEDOR/A, essa é uma atividade muito importante tendo em vista os resultados que ela trará para a condução das atividades do ano letivo pela escola, então, tenha bastante atenção no passo a passo!

Na escada dos sonhos, os/as estudantes vão construir o passo a passo do caminho a ser trilhado, com metas rumo à realização de seus sonhos.

**PASSO 1** – Solicitar que os/as estudantes destaquem a folha de seu portfólio que contém a ESCADA DOS SONHOS e siga as orientações para o preenchimento. É importante que o/a Jovem Protagonista possa apoiar os estudantes na construção de sua escada dos sonhos, dando exemplos de sua própria escada dos sonhos.

**PASSO 2** – Registrar o seu sonho no link dos sonhos que pode ser encontrado via esse QR CODE ou LINK.



LINK DOS SONHOS: <https://forms.gle/VeKWcTtJd118cicK9>

**ATENÇÃO:** JOVEM PROTAGONISTA ACOLHEDOR/A, é muito importante que todos/as os/as estudantes respondam ao link dos sonhos. Assim, aqueles que não estão com acesso à internet na escola, devem ser inseridos em grupos do **WhatsApp** para que sejam lhes repassados os links de preenchimento. Assim, quando tiverem com acesso, realizarão o preenchimento.

**PASSO 3** - Após a construção da escada dos sonhos, o estudante dobra a folha e escreve ou desenha algo que represente o seu sonho.

**PASSO 4** - O sonho deve ser pendurado com um pregador no varal que foi instalado para isso.



## **UMA CARTA PARA MIM (CÁPSULAS)**

Essa atividade é um momento em que o estudante irá projetar os seus sonhos para o futuro, dizendo para o seu eu de mais tarde o que gostaria de realizar. É um momento de pensar em metas, de pensar em como ele vai querer estar, ou o que vai ter realizado no prazo de 1 ano.

### **OBJETIVO**

Instigar os estudantes a pensarem em projeções de suas metas e sonhos no período de 1 ano.

### **DESENVOLVIMENTO**

- O/A Jovem Protagonista Acolhedor/a deve solicitar que os/as estudantes acolhidos/as destaquem a folha de linhas pautadas para escrever a sua carta para o seu eu do futuro.
- É importante orientá-los/as nesse processo, tendo em vista que na carta deve conter metas e eles/as devem escrever algo para o seu eu do futuro entender o que esperava alcançar no prazo de 1 ano.

Após todos terem concluído sua carta, é importante que eles depositem em uma cápsula, de acordo com sua série, simbolizando que a carta ficará guardada até o final do ano, quando ocorrer a abertura.

**ATENÇÃO:** JOVEM PROTAGONISTA ACOLHEDOR/A, é importante que tenha apenas uma cápsula por série. Assim, na hora dos estudantes guardarem as cartas, a cápsula pode circular nas salas que estejam acontecendo o acolhimento, pois isso facilita muito no processo de organização do material.



## RECEPÇÃO DA GESTÃO

Após a confecção das cápsulas do tempo, haverá uma recepção oficial da gestão. Esse momento será organizado para dar as boas-vindas aos novos estudantes da escola. Assim, é importante direcionar os acolhidos para o local da recepção previamente alinhado com a gestão escolar. Vamos deixar aqui algumas sugestões do que pode ocorrer nesse momento e que os acolhidos podem dar apoio:

- Apresentação da equipe escolar;
- Um momento de alguma apresentação cultural;
- Uma fala do gestor de boas-vindas;
- Jovens acolhedores podem preparar alguma dinâmica para desenvolver com todos.

## **ORGANIZAÇÃO DO MATERIAL**

- É importante que os acolhedores possuam uma SALA DE APOIO para guardar todos os materiais que serão utilizados.
- Separar em mesas, o material de cada turma/série/ano.

## **PORTFÓLIO**

- O estudante poderá levar o portfólio com as folhas que restaram para casa.

## **VARAL DOS SONHOS**

Todos os sonhos estarão identificados. Assim, é importante que sejam separados por turma/ano/série, para que sejam repassados para a gestão, que por sua vez passará para o/a professor/a de projeto de vida caso a escola tenha. Caso não possua, será socializado com todos os professores para que haja a tabulação dos sonhos e a confecção da árvore dos sonhos.

## **CÁPSULAS DO TEMPO**

As cápsulas do tempo precisam ser entregues à gestão no final do acolhimento, que posteriormente entregará ao/aos professores/as de Projeto de Vida, que realizará o correto armazenamento. Se a escola não

possuir professor de projeto de vida, a coordenação se responsabilizará por guardar todo o material.

### **DEMAIS ITENS**

Todo o material registrado deve ser guardado junto com os itens das turmas, como o contrato de convivência ou algum cartaz que tenha sido utilizado.

### **SOBRAS DE MATERIAL**

Todo o material de papelaria que sobrar deve ser reunido e apresentado ao gestor, tendo em vista que esses itens devem ser utilizados, preferencialmente, pelo/a professor/a de PROJETO DE VIDA na condução das aulas da disciplina, caso a escola já possua o componente.

### **DEVOLUTIVA**

O momento da devolutiva é muito importante para que você, jovem acolhedor/a, possa apresentar aos/às professores/as e à gestão tudo o que foi desenvolvido no acolhimento. É um momento também para que eles possam refletir sobre sua atuação durante o novo ano letivo.

**ATENÇÃO:** A devolutiva deve acontecer em outro dia após o acolhimento, previamente acordado com a gestão.

Para esse momento, deixaremos aqui alguns pontos que devem ser repassados na devolutiva:

- **APRESENTAÇÃO DOS DADOS DO ACOLHIMENTO:** É importante trazer algumas informações de como aconteceu o acolhimento mostrando a AGENDA DO DIA.
- **PRODUTOS DO ACOLHIMENTO:** Falar das ações que precisam ser feitas com o que é produzido no acolhimento.
  - **VARAL DOS SONHOS:** Os sonhos colocados no varal dos sonhos devem ser tabulados pelos/as professores/as para produzir os Gráficos que servirão para o planejamento das eletivas (CASO A SUA ESCOLA POSSUA ESSA DISCIPLINA) e para a criação da árvore dos sonhos (PARA TODAS AS ESCOLAS).
  - **CÁPSULAS DO TEMPO:** As cápsulas do tempo deverão ser abertas apenas no final do ano letivo e ficam sob a responsabilidade do/a professor/a de Projeto de Vida de suas respectivas turmas ou da gestão.
  - **LINK DOS SONHOS:** Os/sa professores/as devem abrir o link dos sonhos que será disponibilizado no dia da devolutiva para analisar as informações referentes aos estudantes de sua escola e, junto com a tabulação dos sonhos, planejar o desenvolvimento intencional dos estudantes a partir de seu projeto de vida.

**IMPORTANTE:** É importante reforçar com os professores a importância de todos os estudantes da escola realizarem o preenchimento do LINK DOS SONHOS para que as informações possam ficar mais completas referentes ao projeto de vida dos estudantes.

**DICA:** Para melhor organizar a apresentação da devolutiva, sugerimos construir um slide para visualização das informações.

## **E agora, acabou?**

O acolhimento inicial está acabando, mas lembre-se de fazer aquele acolhimento diário e, até mesmo, individual com os/as novos/as estudantes da escola. Assim, eles/as vão se sentir acolhidos/as e saberão que podem contar com você nessa nova etapa de suas vidas.

## **EQUIDADE NO ACOLHIMENTO**

As Escolas Paraibanas são líderes, dentre várias características, por trabalhar com acolhimento e empatia, tendo o cuidado com o outro e compreendendo suas dificuldades, anseios, deficiências e sonhos.

De acordo com os dados do Censo Escolar de 2020, são mais de um milhão e trezentos mil estudantes com deficiência, transtornos do espectro autista e altas habilidades ou superdotação matriculados em escolas de nosso país. Diante desses dados, é necessário que possamos, enquanto Jovens Protagonistas Acolhedores, em contato direto com esses jovens, entender a importância do processo de inclusão e equidade e exercer a nossa empatia para compreender o outro.

Mais do que a necessidade de inclusão, é a necessidade de equidade com as pessoas com deficiência. A equidade diz respeito à necessidade de entender a jornada de cada um de forma individual, buscando meios para diminuir as diferenças. Assim, o desenvolvimento do acolhimento em salas com pessoas com deficiência precisa inseri-los nas atividades, considerando não só a sua deficiência, mas também as suas potencialidades que agregam valor ao grupo de acolhidos.

Então o que fazer?

**Vamos a algumas dicas de como se portar diante de algumas situações:**

- **Identificar se em sua sala existe algum/a jovem com deficiência, transtornos do espectro autista e altas habilidades ou superdotação. Para isso, é importante consultar a gestão da sua escola para que ela lhe repasse essas informações;**
- **Após a identificação do/a Jovem, é importante comunicar aos demais Jovens Protagonistas acolhedores para, no desenvolvimento das atividades, incluir os/as jovens nas ações, dentro de suas possibilidades.**
- **Se o/a jovem com deficiência tiver algum/a cuidador/a, comunique-se com ele/a e pergunte qual a melhor forma de integrá-lo/a nas atividades, tendo em vista as suas peculiaridades.**

## **INFORMAÇÕES ÚTEIS**

### **LINKS**

Material: [https://drive.google.com/drive/folders/1VJbGl-1F\\_pCPsmGpiXhudGzlGCkw\\_qx?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1VJbGl-1F_pCPsmGpiXhudGzlGCkw_qx?usp=sharing)

### **CHECKLISTS:**

<https://drive.google.com/drive/folders/14yEJ5xTBs3GUN8d4jyImYax8-GsJNcMK?usp=sharing>

Link dos SONHOS INTEGRAL: <https://forms.gle/z9oF9wxT7CC7bFWD9>

Link dos SONHOS REGULAR: <https://forms.gle/VeKWcTtJd118cicK9>

## **INSTAGRANS PARA MARCAÇÕES**

[@educacaogovpb](#)

[@robertosouzaeduc](#)

[@prof.betearaujo](#)

[@wennia\\_figueiredo](#)

[@profmariofarias](#)

[@joaoazevedolins](#)

[@lucasribeiropb](#)

[@comunicaprota](#)

## **CONTATO PARA EVENTUAIS DÚVIDAS**

**Romário Farias**

**Coordenador de Protagonismo**

**TEL.: 83 9 9367 – 4813**

**EMAIL.: [romario.santos@professor.pb.gov.br](mailto:romario.santos@professor.pb.gov.br)**

## REFERÊNCIAS

**BLOG: KAUA. Empatia e acolhimento.**

<https://blog.kuau.com.br/competencias-socioemocionais/acolhimento-socioemocional-aprendizagem-socioemocional-empatia-escola/> Acesso em: 01 de setembro de 2021

**BLOG: DINÂMICA ENSINANDO COM CARINHO.** Disponível em:

<https://www.ensinandocomcarinho.com.br/2021/02/dinamica-volta-as-aulas-puxando-conversa.html> Acesso em: 2 de setembro de 2021.

**BRASIL. GUIA DE ORIENTAÇÕES ACOLHER VIDAS PARA FORTALECER EMOÇÕES E CRIAR ESTRATÉGIAS PÓS-PANDEMIA – COVID-19.** Disponível em

[https://www.gov.br/mdh/pt-br/assuntos/noticias/2020-2/novembro/Guia\\_de\\_Orientacoes\\_.pdf](https://www.gov.br/mdh/pt-br/assuntos/noticias/2020-2/novembro/Guia_de_Orientacoes_.pdf) Acesso em: 02 de setembro de 2021.

**CONVIVA. DOCUMENTO ORIENTADOR ACOLHIMENTO EMOCIONAL, Programa de Melhoria da Convivência e Proteção Escolar – São Paulo, 2020.** Disponível em:

<https://efape.educacao.sp.gov.br/convivasp/> . Acesso em: 01 de setembro de 2021

**COSTA, Antonio Carlos Gomes da. Pedagogia da presença: Da solidão ao encontro.** Belo Horizonte: Modus Faciendi, 1997.

**COSTA, Antonio Carlos Gomes da. Protagonismo Juvenil: adolescência, educação e participação demográfica.** Salvador: Fundação Odebrecht, 2000.

**FREIRE, Paulo. Pedagogia da autonomia: saberes necessários a prática educativa.** São Paulo: Paz e Terra, 2004.

**INSTITUTO AYRTON SENNA. De volta à escola: estratégias para a acolhida pós-isolamento social.** Disponível em:

<https://institutoayrtonsenna.org.br/content/dam/institutoayrtonsenna/hub-socioemocional/instituto-ayrton-senna-fichas-de-acolhimento.pdf> Acesso em: 01 de SETEMBRO de 2021

**INSTITUTO UNIBANCO: PROTOCOLO ACOLHIMENTO: AÇÕES HÍBRIDAS E CONTÍNUAS.** Disponível em: <https://www.institutounibanco.org.br/wp->

[content/uploads/2020/10/PA Protocolo Acolhimento-PF\\_09out2020.pdf](#) . Acesso em: 04 de setembro de 2021

**TODOS PELA EDUCAÇÃO. Nota técnica: O RETORNO ÀS AULAS PRESENCIAIS NO CONTEXTO DA PANDEMIA DA COVID-19.** Disponível em: <https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1TdHyZelLj2Hbo9Qzby2yZABrCaj3eqR> . Acesso em 04 de setembro de 2021



SECRETARIA DE ESTADO  
DA EDUCAÇÃO



**GOVERNO  
DA PARAÍBA**